BREVE RELACION,

QUE DA' UN TRONCO

de las fieſtas, que hizo eñ la Plaça de la Colonia

DEL SACRAMENTO

el Governador de ella

ANTONIO PEDRO DE VASCONCELOS, Cavallero de la Orden de Chriſto, Hidalgo de la Caza de Su Mageſtad Portugueza, y Ayudante General de ſus Exercitos en la Provincia de Alentejo,

a los feliciſſimos Deſpozorios del Potentiſſimo, muy Excelſo, y Auguſto Señor Principe del Braſil el Señor

DON JOSEPH

con la Sereniſſima Señora

DOÑA MARIA ANNA VITTORIA

Infanta de Caſtilla, que Dios guarde.

Habla el Tronco.

YO, que vivo en la Floreſta,
ſiempre eſtava obedeciédo
a los impulſos del Auſtro,
a los furores del Euro;
Trocada aora la ſuerte,
buelta la injuria en reſpecto
màs do que el obzequio, vivo;
mereſco en la plaça muerto.
Fuy Tronco allà, pero aqui
Obeliſco me erigieron,

A pa-

para ſer relox del guſto,
y moſtrador del obzequio.
El más tibio pues ſe encienda,
deſpierte el más ſoñolento,
porque es culpable el eſtrago
donde es ruidozo el feſtejo.
Eſcuchen eſſos clarines,
cuyos clamores, y eccos
a los afanes del ſoplo
fórma en metal el acento.
Miren eſte hermozo Quadro,
cuyo nivelado aſſiento
es anfitheatro del guſto,
Paleſtra al divirtimiento.
Admiren eſte concurſo,
onde ſe eſtan conociendo
lo bello a lo numerozo,
lo numerozo a lo bello.
Miren todos, y hallaran
que comparados en eſto
el Pactòlo es un raſçuño,
el Potoſsî un boſquejo.
A viſta de las Beldades,
que admira el juizio attento,
no tiene el Diamante fondos,
el Rubi no tiene precio.
Haze aqui dulce harmonia
lo coſtozo, y lo compueſto,
ni vence el precio al aliño;
ni excede el aliño al precio.
Lo que ſe mira, y ſe eſcucha
es de todo el guſto empleo,
todo lo mirado heroyco,
dulçura todo el eſtruendo.
No pàra el feſtejo aqui;
porque hade ver el Congreſſo
en decorozos applauſos
repetidos los obzequios.
Por las Regiones del ayre
bolaran nuncios de fuego,
que de las fieſtas del Mundo
vayan informar al Cielo.
Admiraran una Nave
en eſtylo contrapueſto
encendida en los naufragios,
naufragante en los incendios.
La Igleſia en pompas feſtiva
ſe mueſtra con tal contento,
que ruega al Cielo piedoſa
por las glorias deſte Reyno.
Una Proceſſion ſumptuoſa
con coſtozo luzimiento
dedica un Alma rendida
en applauzo de ſu Dueño.
Luego la colocacion
del milagrozo San Pedro
de Alcantra, cuyos prodigios
tanto admiraron al tiempo.
Eſte Varon portentozo,
cuyo Divino ſugeto
le diò por merced al Mundo
muy compadecido el Cielo,
en una nuevaCapilla
con religiozos incendios
ſon holocauſtos màs puros
los màs ardientes affectos.
los Capitanes heroycos
en eſtylos bien diverſos
haran plauſible a Minerva
en ſu reverente obzequio.
Tres Comedias en applauſo
haran guſtozo el feſtejo
hijos de Adonis, y Marte
ſeran dellas dulce empleo.
Las Armas de la Hermoſura
es la primera; y es cierto
que tan glorioſa tragedia
màs guſto cauſa, que miedo,
y del Sabio en ſu retiro
los màs prudentes conſejos,
ſi ſon del guſto liſonja,
ſeran del juizio aprecio.

Sigue-ſe

Sigue-se el Robo de Helena,
que al rubio amãte siguiendo,
como a lo concavo el ayre,
quizo dar materia al fuego.
Por honra de su valor
veran los brutos ligeros
ceder en el dezafio
a lo racional lo fiero:
veran como el exercicio
de los diestros Cavalleros
haze obediente el bruto
a los precetos del freno;
veran, si dan attencion
a las Justas, y Torneos,
en acelerado curso
prudente todo el acierto.
Dos Comedias màs se hazen
por el vulgo, que discreto
a su Principe festeja
con devido rendimiento.
Dispone-se a celebrar
de Joseph el Hymeneo
por tributo de su amor
Antonio todo el festejo.
Este magnifico Heroy,
que hijo de Marte naciendo
logra de Apolo laureles
sin mengua de lo perfeto,
para ostentar lo luzido
busca en Paiz estrangero
que a su grandeza testigos
sean nobles Cavalleros.
Por prueba de su lealtad
con profundo rendimiento
para exemplo de los màs
haze lo más sin exemplo;
exponiendo los impulsos
de su generozo pecho,
le rinde estos sacrificios
en las aras del affecto.
Viva los años del Fenis
el Monarca, cuyo esfuerço
vença el imperio al olvido,
la prision rompa al silencio.
Applaudiendo con discurso
el dulcissimo sociego,
que en Hespaña, y Portugal
puede gustar el dezeo
con la Divina Marianna,
de cuyo piedozo zelo
se espera ver Portugal
todo de vitorias lleno.

Queda-se imprimiendo la Loa para la Comedia intitulada, las Armas de la Hermosura, y tambien el Diario de las Fiestas.

LISBOA OCCIDENTAL,
Na Officina de PEDRO FERREIRA,
Impressor da Serenissima Rainha nossa Senhora.

Anno de M. DCCXXXII.
Com todas as licenças necessarias.